



### UNIVERSITÄTSLEITUNG

<b>Universitätsrat</b>
<b>Rektorat</b>
Rektorin
Büro der Rektorin
Universitätsentwicklung und Qualitätskultur
Vizektor für Forschung und Digitalität
Vizektorin für Studium, Lehre und Diversität
Diversität, Gleichstellung/Chancengerechtigkeit und Inklusion
Vizektorin für Infrastruktur und Ressourcenplanung
<b>Senat</b>
Studiendekan

### FORSCHUNG UND LEHRE IN KUNST UND WISSENSCHAFT

<b>Institut für Architektur</b>
Architekturentwurf 1
Architekturentwurf 2
Architekturentwurf 3
Digitale Methoden
Digitale Produktion
Digitale Simulation
Geschichte und Theorie der Architektur
Geschichte der Architektur
Theorie der Architektur
Integrative Technik
Baukonstruktion
Energiedesign
Structural Design
Urbane und Soziale Strategien
[applied] Foreign Affairs
Sonderformen der Architektur
Urbane Strategien

### Institut für Bildende & Mediale Kunst

Art & Science
Bühnen- & Filmgestaltung
Digitale Kunst
Fulldome Lab
Science Visualization Lab
Fotografie
Malerei
Malerei & Animationsfilm
Medientheorie
Ortsbezogene Kunst
Skulptur & Raum
TransArts
Transmediale Kunst
Zeichnung und Druckgrafik

### Institut für Design

Angewandte Fotografie & zeitbasierte Medien
Computerstudio
Design Investigations
Design und narrative Medien
Industrial Design
Kommunikationsdesign
Mode
Theorie & Geschichte des Design
Videostudio

### Institut für Konservierung und Restaurierung

### Institut für Kunst und Gesellschaft

Artistic Strategies
Cross-Disciplinary Strategies
Experimental Game Cultures

International Programs in Sustainable Developments
Kunst- & Wissenstransfer
Klasse für Alle
Social Design

### Institut für Kunst und Technologie

Aktzeichnen
Angewandte Robotics Lab
Coding Lab
Geometrie
Holztechnologie
Keramikstudio
Metalltechnologie
Textiltechnologie
Werkstätte Analoge Fotografie
Werkstätte Buch und Papier
Werkstätte Digitale Fotografie

### Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Design, Architektur & Environment für Kunstpädagogik
Expanded Museum Studies
Kulturwissenschaften
Kunst & Kommunikative Praxis
Kunstgeschichte
Kunsttheorie
Philosophie
Textil – freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung
Transkulturelle Studien
Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht

### Institut für Sprachkunst

### Angewandte Performance Lab

### Art x Science School for Transformation\*

### Gender Art Lab

### Kunstsammlung und Archiv

Oskar-Kokoschka-Zentrum
Sammlung Mode und Textil
Sammlung Kunst, Architektur, Design
Universitätsarchiv
Viktor J. Papanek Foundation

### Peter Weibel Forschungsinstitut für digitale Kulturen

### Zentrum Fokus Forschung

### PLANUNG, SERVICE UND VERWALTUNG

#### Facility Management

Gebäudetechnik und Sicherheit
Liegenschafts- und Raumkoordination
Logistik und Beschaffung
Registratur und Zentrale Poststelle

#### Finanzen

Controlling
Finanzbuchhaltung
Ressourcenplanung

#### International Office

#### IT & Digitalisierung

Base
ITD-Projektkoordination
Zentraler Informatikdienst

#### Personal

Personalentwicklung
Personalmanagement

#### Presse & Kommunikation

Publikationen
---------------

#### Recht

Datenschutzbeauftragter
Rechtsabteilung

#### Studienangelegenheiten

#### Support Kunst und Forschung

#### Universitätsbibliothek

#### Veranstaltungsmanagement

### BESONDERE UNIVERSITÄTSEINRICHTUNGEN

#### Angewandte Interdisciplinary Lab

#### Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

#### Schiedskommission

#### Universitätsgalerie der Angewandten

\* Der Art x Science School for Transformation zugeordnete Mitarbeiter\*innen bleiben Angehörige jener Universität, mit der sie ihren Arbeitsvertrag abgeschlossen haben oder dessen Amt sie als Beamte\*r gemäß § 125 UG zugewiesen sind. Dies betrifft auch den\*die Leiter\*in und den\*die Co-Leiter\*in. Die organisationsrechtliche (Doppel)Zuordnung der Mitarbeiter\*innen zur Art x Science School for Transformation erfolgt durch das Rektorat jener Universität, mit der sie ihren Arbeitsvertrag abgeschlossen haben oder dessen Amt sie als Beamte\*r gemäß § 125 UG zugewiesen sind. Die Fach- und Dienstaufsicht über das der Art x Science School for Transformation zugeordnete Personal obliegt dem\*der Dienstgeber\*in des\*der jeweiligen Mitarbeiter\*in. Das Rektorat jener Universität, welcher der\*die Leiter\*in der Art x Science School for Transformation angehört, schließt mit dem\*der Leiter\*in eine Zielvereinbarung ab, welche\*r ihrer\*seinerseits eine Zielvereinbarung mit dem wissenschaftlichen und künstlerischen Personal abschließt, das an derselben Universität beschäftigt ist wie der\*die Leiter\*in. Der\*Die Co-Leiter\*in hat mit jenen Mitarbeiter\*innen des wissenschaftlichen oder künstlerischen Personals Zielvereinbarungen zu treffen, die der Art x Science School for Transformation zugeordnet und an derselben Universität beschäftigt sind wie der\*die Co-Leiter\*in.