



UNIVERSITÄTSLEITUNG

Universitätsrat
Rektorat
Rektorin
Büro der Rektorin
Universitätsentwicklung und Qualitätskultur
Vizektor für Forschung und Digitalität
Vizektorin für Studium, Lehre und Diversität
Diversität, Gleichstellung/Chancengerechtigkeit und Inklusion
Vizektorin für Infrastruktur und Ressourcenplanung
Senat
Studiendekan

FORSCHUNG UND LEHRE IN KUNST UND WISSENSCHAFT

Institut für Architektur
Architekturentwurf 1
Architekturentwurf 2
Architekturentwurf 3
Digitale Methoden
Digitale Produktion
Digitale Simulation
Geschichte und Theorie der Architektur
Geschichte der Architektur
Theorie der Architektur
Integrative Technik
Baukonstruktion
Energiedesign
Structural Design
Urbane und Soziale Strategien
[applied] Foreign Affairs
Sonderformen der Architektur
Urbane Strategien

Institut für Bildende & Mediale Kunst

Art & Science
Bühnen- & Filmgestaltung
Digitale Kunst
Full dome Lab
Science Visualization Lab
Fotografie
Malerei
Malerei & Animationsfilm
Medientheorie
Ortsbezogene Kunst
Skulptur & Raum
TransArts
Transmediale Kunst
Zeichnung und Druckgrafik

Institut für Design

Angewandte Fotografie & zeitbasierte Medien
Computerstudio
Design Investigations
Design und narrative Medien
Industrial Design
Kommunikationsdesign
Mode
Theorie & Geschichte des Design
Videostudio

Institut für Konservierung und Restaurierung

Institut für Kunst und Gesellschaft

Artistic Strategies
Cross-Disciplinary Strategies
Experimental Game Cultures

International Programs in Sustainable Developments
Kunst- & Wissenstransfer
Klasse für Alle
Social Design
Institut für Kunst und Technologie
Aktzeichnen
Angewandte Robotics Lab
Coding Lab
Geometrie
Holztechnologie
Keramikstudio
Metalltechnologie
Textiltechnologie
Werkstätte Analoge Fotografie
Werkstätte Buch und Papier
Werkstätte Digitale Fotografie
Werkstätte für Fügetechnik

Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Design, Architektur & Environment für Kunstpädagogik
Expanded Museum Studies
Kulturwissenschaften
Kunst & Kommunikative Praxis
Kunstgeschichte
Kunsttheorie
Philosophie
Textil – freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung
Transkulturelle Studien
Zentrum Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht

Institut für Sprachkunst

Angewandte Performance Lab

Art x Science School for Transformation*

Gender Art Lab

Kunstsammlung und Archiv

Oskar-Kokoschka-Zentrum
Sammlung Mode und Textil
Sammlung Kunst, Architektur, Design
Universitätsarchiv
Viktor J. Papanek Foundation

Peter Weibel Forschungsinstitut für digitale Kulturen

Zentrum Fokus Forschung

PLANUNG, SERVICE UND VERWALTUNG

Facility Management
Beschaffung & Materialmanagement
Gebäudetechnik und Sicherheit
Liegenschafts- und Raumkoordination
Post & Logistik
Service & Betrieb

Finanzen

Controlling
Finanzbuchhaltung
Ressourcenplanung

International Office

IT & Digitalisierung

Base
ITD-Projektkoordination
Zentraler Informatikdienst

Personal

Personalentwicklung
Personalmanagement

Presse & Kommunikation

Publikationen

Recht

Datenschutzbeauftragter
Rechtsabteilung

Studienangelegenheiten

Support Kunst und Forschung

Universitätsbibliothek

Veranstaltungsmanagement

BESONDERE UNIVERSITÄTSEINRICHTUNGEN

Angewandte Interdisciplinary Lab

Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen

Schiedskommission

Universitätsgalerie der Angewandten

* Der Art x Science School for Transformation zugeordnete Mitarbeiter*innen bleiben Angehörige jener Universität, mit der sie ihren Arbeitsvertrag abgeschlossen haben oder dessen Amt sie als Beamte*r gemäß § 125 UG zugewiesen sind. Dies betrifft auch den*die Leiter*in und den*die Co-Leiter*in. Die organisationsrechtliche (Doppel)Zuordnung der Mitarbeiter*innen zur Art x Science School for Transformation erfolgt durch das Rektorat jener Universität, mit der sie ihren Arbeitsvertrag abgeschlossen haben oder dessen Amt sie als Beamte*r gemäß § 125 UG zugewiesen sind. Die Fach- und Dienstaufsicht über das der Art x Science School for Transformation zugeordnete Personal obliegt dem*der Dienstgeber*in des*der jeweiligen Mitarbeiter*in. Das Rektorat jener Universität, welcher der*die Leiter*in der Art x Science School for Transformation angehört, schließt mit dem*der Leiter*in eine Zielvereinbarung ab, welche*r ihrer*seinerseits eine Zielvereinbarung mit dem wissenschaftlichen und künstlerischen Personal abschließt, das an derselben Universität beschäftigt ist wie der*die Leiter*in. Der*Die Co-Leiter*in hat mit jenen Mitarbeiter*innen des wissenschaftlichen oder künstlerischen Personals Zielvereinbarungen zu treffen, die der Art x Science School for Transformation zugeordnet und an derselben Universität beschäftigt sind wie der*die Co-Leiter*in.