

MITTEILUNGSBLATT

DER

UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

Studienjahr 2025/26

Ausgegeben am 13. August 2026

Stück 36

STELLENAUSSCHREIBUNG

- 119. UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D), ABTEILUNG ARCHITEKTURENTWURF 1
 - 120. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG FOTOGRAFIE
 - 121. MITARBEITER*IN (M/W/D), SUPPORT KUNST UND FORSCHUNG
 - 122. ZWEI UNIVERSITÄTSASSISTENTEN*INNEN (M/W/D),
BEREICH ARCHITEKTURENTWURF 2
 - 123. SENIOR LECTURER (M/W/D), INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG
 - 124. SENIOR LECTURER (M/W/D), ABTEILUNG VIDEOSTUDIO
-

STELLENAUSSCHREIBUNG

119. UNIVERSITÄTSASSISTENT*IN (M/W/D), ABTEILUNG ARCHITEKTURENTWURF 1

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab sofort **eine*n Universitätsassistent*in** (m/w/d, 20 Wochenstunden, befristet bis 30. September 2029) für die Abteilung Architekturentwurf 1.

Die Abteilung sucht eine Person mit fundierter Erfahrung in künstlerischer Entwurfslehre sowie nachweislicher Erfahrung in der praktischen Vorbereitung von Publikationen, welche aktiv zur laufenden Arbeit im Studio beiträgt.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes, berufsbefähigendes Studium der Architektur (Master)
- Langjährige, kontinuierliche, internationale universitäre Lehr Erfahrung in Architekturentwurf

- Nachweisliche Erfahrung in Vorbereitung, Planung und Durchführung von Publikationen, von der redaktionellen Bearbeitung bis zur Produktionsorganisation
- Ausgezeichnete Englischkenntnisse, Niveau C1 (Unterrichtssprache: Englisch)
- Gute Deutschkenntnisse

Aufgabenfeld insbesondere:

- Eigenständige Lehrtätigkeit und Abhalten von Lehrveranstaltungen
- Begleiten und Betreuung von Studierendenprojekten
- Entwicklung und Erschließung der Künste
- Organisations- und Verwaltungsaufgaben insbesondere Publikationen
- Präsenz- und Teamarbeit vor Ort in Wien

Qualifikationen:

- Fundierte Erfahrung in der selbständigen Anleitung von Studierenden bei der Entwicklung von Entwurfsfragestellungen in Hinblick auf soziale, ökologische und ökonomische Themen
- Kompetenz in gender- und diversitätssensiblen Themen
- Organisatorische und soziale Kompetenz
- Flexibilität und Anpassungsfähigkeit

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.888,05 brutto** (14x jährlich auf Basis von 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung mit Portfolio bis **21. August 2026** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

// English //

The University of Applied Arts Vienna is looking for a **University Assistant** (m/f/d, 20 hours a week, fixed-term contract until September 30, 2029) for the department of Architectural Design 1.

The department is seeking a candidate with extensive experience in artistic design instruction, as well as proven experience in the practical preparation of publications, who actively contributes to the studio's ongoing work.

Employment requirements:

- Completed, professionally qualifying degree in architecture (Master)
- Many years of continuous international university teaching experience in architectural design
- Demonstrated expertise in publication preparation, including editorial editing and the organisation of production processes
- Excellent English language skills at level C1 (teaching language English)

Area of Responsibility:

- Independent teaching and conducting courses
- Supervising and mentoring student projects
- Developing and promoting the arts
- Organizational and administrative tasks esp. of publications
- On-site presence and teamwork in Vienna

Qualifications:

- Substantial experience in independently guiding students in the development of architectural design questions relating to social, environmental and economic issues
- Expertise in gender and diversity issues
- Organisational and social skills
- Flexibility and adaptability

The minimum monthly salary for this position is currently **€ 1,888.05 gross** (14x per year for 20 hours per week) and may be increased by taking into account previous work experience in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scheme for scientific/artistic university staff). Depending on education and professional experience, an upgrade and overpayment is possible.

Qualified applicants should upload their written application with relevant documents via our online application portal at angewandte.at by **August 21, 2026**. Unfortunately, applications submitted otherwise cannot be considered.

The University of Applied Arts Vienna pursues an anti-discriminatory employment policy and stands for equal opportunities and diversity. We aim to have a wide range of gender identities, ages, cultural, social, and ethnic backgrounds among our employees. We also strive to maintain a high proportion of women among our artistic, scientific, and general university staff, particularly in management positions, and therefore expressly encourage qualified women to apply. In the case of underrepresentation, women with equal qualifications and suitability will be given priority.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

120. SENIOR ARTIST (M/W/D), ABTEILUNG FOTOGRAFIE

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2026 **eine*n Senior Artist** (m/w/d, 30 Wochenstunden, befristet auf 3 Jahre) für die Abteilung Fotografie / Bildende Kunst.

Die Stelle soll durch eigenständige Lehre, künstlerische Forschung und organisatorische Mitarbeit die Abteilung unterstützen. Die fortlaufenden Veränderungen im Bereich der künstlerischen Fotografie, insbesondere durch digitale Technologien, Künstliche Intelligenz und datenbasierte Bildproduktion, erfordern neue Lehr-, Forschungs- und Vermittlungsansätze.

Anstellungserfordernisse:

Künstlerische und fotografische Kenntnisse in Theorie und Praxis

Anerkanntes künstlerisches Werk oder dokumentierte Mitarbeit an künstlerischen Projekten

Wissen und Vermittlungskompetenz über kunsttheoretische und fotografische Diskurse, sowie die Fähigkeit, Studierende bei künstlerischen Projekten zu begleiten
Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Anforderungsprofil:

- Fundierte Kenntnisse und mehrjährige Praxis der fotografischen Diskurse, Technologien und angrenzenden Medien
- Lehrerfahrung / didaktische Fähigkeiten in der Vermittlung von künstlerischen, theoretischen und praktischen Inhalten der Fotografie
- Fachspezifische Kenntnisse im Bereich der Bildenden Kunst, mit besonderem Schwerpunkt auf zeitgenössischer Kunst
- Organisation von Projekten (Ausstellungen, Abschlussarbeiten, Exkursionen)
- Soziale Kompetenz, Kommunikations- und Teamfähigkeit
- Verantwortungsbewusstsein und Integrität, Einfühlungsvermögen
- Hohes Engagement und Motivation, proaktives und selbstständiges Arbeiten
- Sensibilität für Gender, Diversität, Inklusion und unterschiedliche kulturelle Perspektiven

Aufgabengebiete:

- Unterstützung und Begleitung von Lehr-, Forschungs- und Ausstellungsprojekten der Abteilung in enger Zusammenarbeit mit der Abteilungsleitung und dem ZKF (Zentrales Künstlerisches Fach)
- Durchführung experimenteller künstlerischer Forschung gemeinsam mit Studierenden, insbesondere unter Einbeziehung der abteilungsinternen Schwarz-Weiß-Großformat-Dunkelkammer
- Unterstützung der strategischen Weiterentwicklung der Abteilung und des ZKF im Bereich künstlerischer Forschung, Lehre und Vermittlung
- Mitarbeit an der Sichtbarmachung und Positionierung der Abteilung innerhalb aktueller kunst-, kultur-, gesellschaftlicher und medientheoretischer Diskurse
- Förderung einer reflektierten Auseinandersetzung mit den gesellschaftlichen und demokratiepolitischen Auswirkungen neuer Bildtechnologien
- Entwicklung von Lehr- und Forschungsformaten, die die Rolle fotografischer Praktiken in demokratischen Gesellschaften untersuchen

Wünschenswert:

- Entwicklung, Betreuung und Ausbau nationaler und internationaler Kooperationen mit Kunst-, Kultur- und Forschungseinrichtungen
- Kenntnisse globaler Wissensproduktionen, beispielsweise postkolonialer, dekolonialer und/oder genderspezifischer Theorien

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 2.832,07 brutto** (14x jährlich auf Basis von 30 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung mit Portfolio bis **1. September 2026** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at/jobs, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

121. MITARBEITER*IN (M/W/D), SUPPORT KUNST UND FORSCHUNG

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht zum ehestmöglichen Eintritt **eine*n Mitarbeiter*in** (m/w/d, 30 Wochenstunden, unbefristet) zur Weiterentwicklung und Erschließung von interdisziplinärer, wissenschaftlicher und künstlerischer Forschung. Ziel der Tätigkeit ist es, ein dynamisches und unterstützendes Umfeld bereit zu stellen, das Forschungsprojekte sowie relevante Forschungsperspektiven ermöglicht, begleitet und sichert. Ein besonderes Augenmerk liegt auf der strukturierten, unterstützenden Organisation, Koordination und Dokumentation von Forschungsprozessen.

Aufgaben:

- Unterstützende Koordination und Weiterentwicklung von Prozessen im Forschungsmanagement (Wissenschaften sowie Entwicklung und Erschließung der Künste)
- Organisation und Dokumentation von Forschungsprozessen
- Fortlaufendes Update und Weiterentwicklung von Angewandten Drittmittel-Guidelines in Abstimmung mit Verwaltungseinheiten der Angewandten
- Betreuung von Förderprogrammen und Forschungsvorhaben mit unternehmerischer Perspektive
- Unterstützende Begleitung von Forschungsprojekten
- Stellvertretung der Bereichsleitung Support Kunst und Forschung

Profil:

- Abgeschlossenes Studium im relevanten methodischen Feld
- Erfahrung im Prozessmanagement und in der Projektkoordination, insbesondere im Kunst- und Forschungskontext
- Mindestens 3 Jahre Erfahrung mit Projekten und Förderprogrammen für Kunst- und Forschungsvorhaben mit unternehmerischer Perspektive
- Erfahrung in Team- und Personalkoordination sowie die Fähigkeit, mit unterschiedlichen Kulturen und Prozessen in der Forschung adaptiv umzugehen
- Sehr gute Kenntnisse universitärer Prozesse und der (inter)nationalen Förderlandschaft
- Erfahrung mit Budgetsteuerung und Mittelverwaltung
- Erfahrung im Alumni-Bereich von Universitäten von Vorteil
- Selbstständige, strukturierte und verantwortungsbewusste Arbeitsweise
- Sehr gute organisatorische und konzeptionelle Fähigkeiten
- Kommunikationsstärke, Eigeninitiative und Freude an kooperativen Arbeitsprozessen
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Teamorientiert, kommunikationsstark und empathisch
- Präsentationskompetenz und sicheres Auftreten

Angebot:

- Eine verantwortungsvolle und abwechslungsreiche Tätigkeit an einer engagierten Universität
- Innovatives Arbeiten in einem dynamischen, interdisziplinären Team
- Stellvertretungsfunktion mit Gestaltungsspielraum
- Kollegiale Teamarbeit auf Augenhöhe
- Übernahme unterstützender Projekt- und Personalkoordination, sowie Budgetplanung und -kontrolle

- Aktive Mitgestaltung von Prozessen, Guidelines und Förderstrategien
- Vernetzung zu Förderinstitutionen, universitären Bereichen und Alumni
- Eine betriebliche Altersvorsorge sowie Angebote zur betrieblichen Gesundheitsförderung
- Einen Arbeitsplatz in ausgezeichneter innerstädtischer Lage mit perfekter öffentlicher Verkehrsanbindung

Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 3.079,20 brutto (14× jährlich für 30 Wochenstunden) bei erforderlicher Mindestberufserfahrung und kann sich durch die Anrechnung zusätzlicher tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (IVa/R1, allgemeines Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden ihre schriftliche Bewerbung (Bewerbungs-/Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) bis **2. September 2026** über unser Online-Bewerbungsportal, unter dieangewandte.at/jobs, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst Wien freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten.

122. ZWEI UNIVERSITÄTSASSISTENTEN*INNEN (M/W/D), BEREICH ARCHITEKTURENTWURF 2

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2026 für die Dauer einer Karenz (voraussichtlich befristet bis 31.01.2028) **zwei Universitätsassistenten*innen** (m/w/d, je 20 Wochenstunden) für den Bereich Architekturentwurf 2 - Studio Space Popular (geleitet von Univ.-Prof Fredrik Hellberg und Univ.-Prof Lara Lesmes).

Studio Space Popular konzentriert sich auf transmediale Architektur durch Design und Theorie. Transmediale Architektur definiert die Erfahrung von Raum durch verschiedene Mittel: physisch und virtuell. Wir entwickeln eine Architektur, die physische Körper und virtuelle Wesen gleichermaßen berücksichtigt. Wir arbeiten an der Schnittstelle zwischen gebauter und virtueller Umwelt und stellen uns Alternativen vor, die zu Verantwortung und Solidarität in der Art und Weise führen, wie wir unsere Gebäude, Städte und Dörfer planen, bauen und bewohnen, ermöglicht durch die Medien. Wir setzen uns für alternative Praxisformen und antikoloniale Ansätze in Architektur und Lehre ein.

Wir suchen eine Person, die unser Team in der Funktion einer*es Assistent*in verstärkt, die*der regelmäßig im Designstudio unterrichtet und Beiträge zur Forschung im Studio leistet. Obwohl unser Schwerpunkt auf dem Einsatz von Technologie liegt, sind technische Kenntnisse keine Voraussetzung für diese Stelle. Wir suchen Kandidat*innen mit Erfahrung und Interesse an Architektur und Medientheorie, an neuen Lebensformen, die sich aus dem Internet und digitalen Kulturen ergeben, sowie an Praxisansätzen, die dominante Prägungen der Disziplin hinterfragen.

Voraussetzungen für die Einstellung:

- Hochschulabschluss in Architektur
- Ausgezeichnete englische Sprachkenntnisse, gute Deutschkenntnisse

Anstellungserfordernisse:

- Didaktische Fähigkeiten in der Vermittlung von Grundlagen des architektonischen Entwurfs
- Pädagogische Kompetenz und Erfahrung im Bereich der akademischen Lehre
- Berufliche Erfahrung in Studium und Berufspraxis
- Ausgezeichnetes Verständnis des zeitgenössischen architektonischen Diskurses, der urbanen Strategien und der Medienkritik mit Fokus auf den Klimanotstand und die sozialen, politischen, demographischen und technologischen Herausforderungen des 21. Jahrhunderts
- Fortgeschrittene praktische Fähigkeiten in der Ausarbeitung von Entwurfslösungen für die Architektur

- Engagement in administrativen und organisatorischen Aufgaben

Informationen zur Abteilung finden Sie hier: [Link](#)

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.888,05 brutto** (14x jährlich auf Basis von 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung mit Portfolio bis **22. August 2026** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at/jobs, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

// English //

The University of Applied Arts Vienna is looking for **two University Assistant** (m/f/d, 20 hours a week each) in the field of Architectural Design 2 - Studio Space Popular (led by Univ.-Prof Fredrik Hellberg and Univ.-Prof Lara Lesmes) starting on October 1st, 2026, for the duration of a parental leave (expected to be limited until January 31, 2028).

Studio Space Popular is focussed on Transmedia Architecture through design and theory. Transmedia Architecture defines the experience of space through multiple means: physical and virtual. We develop architecture that considers physical bodies and virtual beings equally.

Working at the intersection of the built and the virtual environments, we imagine alternatives towards responsibility and solidarity in the ways we design, build and inhabit our buildings, cities, towns and villages, enabled by media. We are committed to alternative forms of practice and anticolonial approaches to architecture and pedagogy.

We are looking for a person to join our team in the capacity of an assistant, involving regular teaching in a design studio environment and research contributions to the studio. While our focus involves the use of technology, technical skills are not a requirement for this position. We are looking for candidates with experience and interest in architecture and media theory, new forms of living derived from the internet and digital cultures, and approaches to practice that challenge dominant legacies in the discipline.

Employment requirements:

- Bachelor´s degree in architecture
- Excellent English language skills, good command of German

Applicants should have:

- Teaching skills in conveying fundamentals of architectural design
- Pedagogic competence and experience in the fields of academic teaching
- Professional experience in academia and professional practice
- Excellent understanding of contemporary architectural discourse, urban strategies, and media critique, with focus on the climate emergency and the social, political, demographic and technological challenges of the 21st century
- Advanced practical skills in detailing of design solutions for architecture
- Commitment in administrative and organisational matters

Information about the department can be found here: [Link](#)

The minimum monthly salary for this position is currently €1,888.05 gross (paid 14 times a year based on a 20-hour workweek) and may be increased accordingly through the recognition of job-specific prior experience in accordance with the Collective Bargaining Agreement for Universities (B1, salary scale for academic/artistic university staff).

Qualified applicants should upload their written application, including a portfolio, **by August 22, 2026** via our online application portal at angewandte.at/jobs. Unfortunately, applications submitted by other means cannot be considered.

The University of Applied Arts Vienna maintains a non-discriminatory hiring policy and is committed to equal opportunity and diversity. We aim to foster a wide range of gender

identities, ages, and cultural, social, and ethnic backgrounds among our staff. We also strive to maintain a high proportion of women among our artistic-academic and general university staff, particularly in leadership roles, and therefore expressly encourage qualified women to apply. Given equal qualifications and suitability, women—in cases of underrepresentation—will be given priority.

The University of Applied Arts Vienna welcomes applications from people with disabilities.

Unfortunately, we must point out that applicants are not entitled to reimbursement of travel and accommodation expenses.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

123. SENIOR LECTURER (M/W/D), INSTITUT FÜR KONSERVIERUNG UND RESTAURIERUNG

Eine*n Senior Lecturer (m/w/d, 20 WStd., befristet auf 6 Monate als Karenzvertretung) - Institut für Konservierung und Restaurierung

Das Institut für Konservierung sucht eine befristete Vertretung für die Position einer **Senior Lecturer** (20 Wochenstunden, Karenzvertretung) für einen Zeitraum von sechs Monaten, beginnend am **8. September 2026**.

Gesucht wird eine Persönlichkeit mit nachgewiesener Erfahrung in der universitären Lehre sowie einem fundierten Hintergrund in den Heritage Sciences, insbesondere mit ausgewiesener Expertise in der naturwissenschaftlichen Untersuchung von Textilien und anderen organischen Materialien des kulturellen Erbes. Ausgezeichnete Kommunikationsfähigkeiten sowie die Bereitschaft und Fähigkeit, zur interdisziplinären Lehre im Bereich der Konservierung und Restaurierung des kulturellen Erbes beizutragen, sind ausdrücklich erwünscht.

Anforderungen:

- Abgeschlossenes Doktoratsstudium (PhD) in einer naturwissenschaftlichen Disziplin, vorzugsweise in Organischer Chemie, Biologie oder Konservierungswissenschaft.
- Nachgewiesene didaktische Kompetenz; Erfahrung in der universitären Lehre ist von Vorteil.
- Erfahrung mit verschiedenen spektroskopischen Analysemethoden (z. B. Raman-Spektroskopie, Infrarotspektroskopie (IR), Röntgenfluoreszenzanalyse (XRF)) sowie

mikroskopischen Verfahren (Lichtmikroskopie und Rasterelektronenmikroskopie mit energiedispersiver Röntgenspektroskopie (REM-EDS)).

- Erfahrung in der Analyse organischer Materialien (z. B. Holz, Textilien, Leder, Bindemittel, Kunststoffe usw.). Kenntnisse historischer Materialien und gängiger konservatorischer Behandlungen sind von Vorteil.
- Interesse an und Erfahrung mit interdisziplinärer Forschung und Zusammenarbeit im Bereich der Erhaltung des kulturellen Erbes.
- Ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift (Englisch vorzugsweise).
- Kompetenz in gender- und diversitätssensiblen Themen.
- Ausgeprägte organisatorische Fähigkeiten.
- Fähigkeit zur effektiven Zusammenarbeit im Team.
- Belastbarkeit sowie eine selbstständige, engagierte und proaktive Arbeitsweise.

Aufgabengebiet:

Durchführung von Lehre und Forschung im Bereich Materialwissenschaft mit Schwerpunkt auf organischen Materialien, insbesondere Textilien, Pigmenten und Farbstoffen sowie Holz.

Wissenschaftliche Betreuung der Studierenden im Zentralen Künstlerischen Fach, einschließlich der Mitbetreuung von Vorbereitungs- und Diplomarbeiten.

Selbstständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen sowie Durchführung von Prüfungen.

Mitarbeit in internationalen Ausbildungs-, Forschungs- und Konservierungsprojekten.

Aktive Mitwirkung an organisatorischen und administrativen Aufgaben innerhalb des Instituts.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.888,05 brutto** (14x jährlich auf Basis von 20 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung mit Portfolio bis **16. August 2026** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at/jobs, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung. Der Dienstort ist allerdings für Menschen mit eingeschränkter Mobilität nicht zugänglich.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

// English //

A Senior Lecturer (m/f/d, 20 h/w, 6-month fixed-term contract to cover parental leave) - Institute of Conservation

The conservation Institute is seeking a temporary replacement for a **Senior Lecturer** position (20 hours per week, maternity leave replacement) for a period of six months, starting September 8th 2026.

The successful candidate should have demonstrated experience in university teaching and a strong background in heritage science, with particular expertise in the scientific study of textiles and other organic cultural heritage materials. Excellent communication skills and the ability to contribute to interdisciplinary teaching in the field of cultural heritage conservation are highly desirable.

Requirements:

- PhD in a natural science discipline, preferably in organic chemistry, biology, or conservation science.
- Demonstrated teaching skills; prior university teaching experience is an asset.
- Experience with a range of spectroscopic analytical techniques (e.g. Raman spectroscopy, infrared (IR) spectroscopy, X-ray fluorescence (XRF)) and microscopy methods (light microscopy and SEM-EDS).
- Experience in the analysis of organic materials (e.g. wood, textiles, leather, binding media, plastics, etc.). Knowledge of historical materials and common conservation treatments is considered an advantage.
- Interest in and experience with interdisciplinary research and collaboration in the field of cultural heritage preservation.
- Excellent written and spoken German and English (preferable).
- Expertise in gender and diversity issues.

- Strong organizational skills.
- Ability to work effectively as part of a team.
- Ability to work under pressure, with a proactive and committed approach to work.

Key Responsibilities:

- Conduct teaching and research in materials science with a focus on organic materials, particularly textiles, pigments and dyes, and wood.
- Provide scientific and materials-related support to students within the Central Artistic Subject, including the co-supervision of preparatory and diploma theses.
- Independently teach courses and conduct examinations.
- Participate in international training, research, and conservation projects.
- Actively contribute to organizational and administrative duties within the Institute.

The minimum monthly salary for this position is currently **€ 1,888.05 gross** (14x per year for 20 hours per week) and may be increased by taking into account previous work experience in accordance with the collective agreement for universities (B1, salary scheme for scientific/artistic university staff). Depending on education and professional experience, an upgrade and overpayment is possible.

Qualified applicants should upload their written application with relevant documents via our online application portal at angewandte.at/jobs by **16. August 2026**. Unfortunately, applications submitted otherwise cannot be considered.

The University of Applied Arts Vienna pursues an anti-discriminatory employment policy and stands for equal opportunities and diversity. We aim to have a wide range of gender identities, ages, cultural, social, and ethnic backgrounds among our employees. We also strive to maintain a high proportion of women among our artistic, scientific, and general university staff, particularly in management positions, and therefore expressly encourage qualified women to apply. In the case of underrepresentation, women with equal qualifications and suitability will be given priority.

The University of Applied Arts welcomes applications from people with disabilities. However, the place of employment is not accessible for people with reduced mobility.

We regret to inform you that applicants are not entitled to compensation for travelling and accommodation expenses.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

124. SENIOR LECTURER (M/W/D), ABTEILUNG VIDEOSTUDIO

Die Universität für angewandte Kunst Wien sucht ab 1. Oktober 2026 **eine*n Senior Lecturer** (m/w/d, 16 Wochenstunden, unbefristet) für die Abteilung Videostudio.

Der Fachbereich ist ein Kompetenzzentrum für zeitbasierte Medien. Er deckt das gesamte Spektrum des zeitgenössischen Kurzfilmmachens im Bereich der angewandten Kunst ab: Konzeptentwicklung, Produktion, 2D-Animation, Schnitt und Vertonung, mit Schwerpunkt auf Sounddesign/Musik und Außenaufnahmen. In den kommenden Jahren werden Forschung und Entwicklung im Bereich der Künste an der Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung ausgerichtet.

Anstellungserfordernisse:

- Abgeschlossenes Studium aus dem Bereich zeitbasierte Mediengestaltung oder vergleichbare Qualifikation
- Mehrjährige praktische Erfahrung in der Postproduktion (Film, Video), Expertise mit diverser aktueller Software
- ausgezeichnete Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort und Schrift

Anforderungsprofil:

- Erfahrung in Projektentwicklung und Management für Kurzfilm und Video
- Umfassendes praktisches Wissen über Präsentations-, Kommunikations- und Publikationstechniken audiovisueller Kultur
- Hohes Verantwortungsbewusstsein, soziale Kompetenz und Freude an abwechslungsreicher Arbeit in einem kreativen Umfeld
- Lehrerfahrung und didaktische Fähigkeiten. Freude an der Vermittlung von künstlerischen, technischen und praktischen Grundlagen. Offenheit für neue Unterrichtsmodelle
- Eigenständige, strukturierte Arbeitsweise und hohe Verlässlichkeit im laufenden Betrieb. Teamfähigkeit
- Kompetenz in gender- und diversitätssensiblen Themen

Aufgabenbereich:

- Selbstständige Abhaltung von Lehrveranstaltungen mit Schwerpunkt Filmproduktion, Schnitt und Animation im Einzelunterricht und in Kleingruppen, einschließlich Prüfungstätigkeit, gemäß Lehrbeauftragung und Studienplan
- Technische und inhaltliche Betreuung von Studierendenprojekten in diesen Bereichen, von der Konzeption bis zur Fertigstellung
- Organisatorische und budgetäre Leitung des Videostudios und Verwaltung der technischen Infrastruktur, Geräte und Software

- Koordination des laufenden Studiobetriebs sowie Mitarbeit an Evaluierungsmaßnahmen
- Mitarbeit bei Forschungsaufgaben bzw. Aufgaben in Entwicklung und Erschließung der Künste

Das monatliche Mindestentgelt für diese Verwendung beträgt derzeit **€ 1.510,44 brutto** (14x jährlich auf Basis von 16 Wochenstunden) und kann sich durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen gemäß Kollektivvertrag der Universitäten (B1, Gehaltsschema wissenschaftliches/künstlerisches Universitätspersonal) entsprechend erhöhen.

Qualifizierte Interessent*innen laden Ihre schriftliche Bewerbung mit Portfolio bis **16. August 2026** über unser Online-Bewerbungsportal, unter angewandte.at/jobs, hoch. Auf anderem Weg eingereichte Bewerbungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Die Universität für angewandte Kunst Wien betreibt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und steht für Chancengleichheit und Diversität. Wir intendieren eine große Bandbreite von Genderidentitäten, Alter, kulturellen, sozialen und ethnischen Hintergründen unserer Mitarbeitenden. Wir streben zudem die Beibehaltung des hohen Frauenanteils beim künstlerisch-wissenschaftlichen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordern daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation und Eignung werden Frauen – im Falle einer Unterrepräsentation – vorrangig aufgenommen.

Die Universität für angewandte Kunst freut sich über Bewerbungen von Menschen mit Behinderung.

Wir müssen leider darauf hinweisen, dass Bewerber*innen keinen Anspruch auf eine Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten haben.

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Die Rektorin:

Dr.phil. Dipl.-Ing. Ulrike Kuch

Impressum

Medieninhaberin, Herausgeberin und Herstellerin:

Universität für angewandte Kunst Wien

Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien

<https://www.dieangewandte.at/mitteilungsblaetter>

Redaktion:

Mag. Zekija Ahmetovic, Rechtsabteilung

Tel.: +43 1 711 33 - 2052

E-Mail: mitteilungsblatt@uni-ak.ac.at

Erscheinung nach Bedarf.

Fristgebundene Mitteilungen sind mindestens 5 Werktage vor dem gewünschten Erscheinungsdatum einzubringen.